

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МИЧУРИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра педагогики и психологии

УТВЕРЖДЕНА
решением учебно-методического совета
университета
(протокол от 23 мая 2024 г. № 9)

УТВЕРЖДАЮ
Председатель учебно-методического
совета университета
С.В. Соловьев
«23» мая 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Начальное образование и Дошкольное образование

Квалификация: бакалавр

Мичуринск – 2024

1. Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины (модуля) (модуля) являются:

- изучение психолого-педагогических закономерностей развития ребенка дошкольного возраста в изобразительной деятельности;
- освоение технологий развития изобразительного творчества дошкольников;
- формирование комплекса знаний в области искусствоведения, необходимых для профессиональной деятельности.

При освоении данной дисциплины учитываются трудовые функции следующих профессиональных стандартов:

01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550);

01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 625н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория и технологии развития изобразительной деятельности в дошкольном образовании» относится к модулю «Предметно-содержательный (по профилю)» к дисциплине части ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.01.01) Блока 1.

Для освоения дисциплины «Теория и технологии развития изобразительной деятельности в дошкольном образовании» обучающиеся используют знания, полученные при изучении дисциплин «Возрастная психология», «Теория и методика воспитания», «Теория обучения», «Образовательные технологии в дошкольном образовании».

Освоение дисциплины «Теория и технологии развития изобразительной деятельности в дошкольном образовании» является необходимым для прохождения производственной преддипломной практики, подготовки к ГИА.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен освоить трудовые функции:

Код и наименование трудовых функций (ТФ)	Наименование трудовых действий (ТД)
--	-------------------------------------

<p style="text-align: center;">А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; - осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования; - участие в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды; - планирование и проведение учебных занятий; - систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению; - организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися; - формирование универсальных учебных действий; - формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее - ИКТ); - формирование мотивации к обучению; - объективная оценка знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.
<p style="text-align: center;">А/02.6 Воспитательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; - реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности; - постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; - определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации; - проектирование и реализация воспитательных программ; - реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художе-

	<p>ственной и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка); - помощь и поддержка в организации деятельности ученических органов самоуправления; - создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации; - развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни; - формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде; - использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка.
<p>А/03.6 Развивающая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выявление в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; - оценка параметров и проектирование психологически безопасной и комфортной образовательной среды, разработка программ профилактики различных форм насилия в школе; - применение инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка; - освоение и применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями

	<p>поведения, дети с зависимостью; - оказание адресной помощи обучающимся; - взаимодействие с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; - разработка (совместно с другими специалистами) и реализация совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка; - освоение и адекватное применение специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу; - развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни; - формирование и реализация программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения; - формирование системы регуляции поведения и деятельности обучающихся.</p>
<p>В/02.6 Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования</p>	<p>- проектирование образовательного процесса на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития первоклассника в связи с переходом ведущей деятельности от игровой к учебной; - формирование у детей социальной позиции обучающихся на всем протяжении обучения в начальной школе; - формирование метапредметных компетенций, умения учиться и универсальных учебных действий до уровня, необходимого для освоения образовательных программ основного общего образования; - объективная оценка успехов и возможностей обучающихся с учетом</p>

	<p>неравномерности индивидуального психического развития детей младшего школьного возраста, а также своеобразия динамики развития учебной деятельности мальчиков и девочек;</p> <p>- организация учебного процесса с учетом своеобразия социальной ситуации развития первоклассника;</p> <p>- корректировка учебной деятельности исходя из данных мониторинга образовательных результатов с учетом неравномерности индивидуального психического развития детей младшего школьного возраста (в том числе в силу различий в возрасте, условий дошкольного обучения и воспитания), а также своеобразия динамики развития мальчиков и девочек;</p> <p>- проведение в четвертом классе начальной школы (во взаимодействии с психологом) мероприятий по профилактике возможных трудностей адаптации детей к учебно-воспитательному процессу в основной школе.</p>
--	---

В результате освоения программы у выпускника должны быть сформированы компетенции:

универсальные

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

профессиональные

ПК-1. Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения

ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

ПК-10. Способен участвовать в проектировании предметной среды образовательной программы

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальных компетенций	Критерии оценивания результатов обучения			
		низкий (допороговый, компетенция не сформирована)	пороговый	базовый	продвинутый
Категория универсальных компетенций - Системное и критическое мышление					
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез	ИД-1 _{УК-1} – Демонстрирует знание особенностей системного и	Не может демонстрировать знание особенностей системного и	Допускает ошибки при демонстрации особенностей системного и	Хорошо демонстрирует знание особенностей системного и	Уверенно демонстрирует знание особенностей системного и

информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	критического мышления и готовность к нему	критического мышления и готовность к нему	критического мышления и готовность к нему	критического мышления и готовность к нему	критического мышления и готовность к нему
	ИД-2 _{ук-1} – Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	Не может демонстрировать умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	Допускает ошибки при демонстрации умений осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	Хорошо демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	Уверенно демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения
	ИД-3 _{ук-1} – Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения	Не может сопоставлять разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения	Допускает ошибки при сопоставлении разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения	Достаточно успешно сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения	Уверенно сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения
	ИД-4 _{ук-1} – Осуществляет синтез информации, аргументировано формирует собственное суждение и оценку, принимает обоснованное решение	Не может осуществлять синтез информации, аргументировано формировать собственное суждение и оценку, принимать обоснованное решение	Допускает ошибки при осуществлении синтеза информации, аргументированном формировании собственного суждения и оценки, принятии обоснованного решения	Достаточно успешно осуществляет синтез информации, аргументировано формирует собственное суждение и оценку, принимает обоснованное решение	Уверенно осуществляет синтез информации, аргументировано формирует собственное суждение и оценку, принимает обоснованное решение
	ИД-5 _{ук-1} – Определяет практические последствия возможных	Не может определить практические последствия возможных ре-	Допускает ошибки при определении практических последствий возможных ре-	Достаточно успешно определяет практические последствия воз-	Уверенно определяет практические последствия воз-

	решений задачи.	шений задачи.	решений задачи.	можных решений задачи.	шений задачи.
ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ИД-1ПК-1 – Демонстрирует знания принципов, логики действий и этапов педагогического проектирования развивающей образовательной среды	Не может продемонстрировать знания принципов, логики действий и этапов педагогического проектирования развивающей образовательной среды	Допускает ошибки при демонстрации знания принципов, логики действий и этапов педагогического проектирования развивающей образовательной среды	Достаточно успешно демонстрирует знания принципов, логики действий и этапов педагогического проектирования развивающей образовательной среды	Уверенно демонстрирует знания принципов, логики действий и этапов педагогического проектирования развивающей образовательной среды
	ИД-2ПК-1 – Владеет технологиями и способами проектирования развивающей образовательной среды в соответствующей предметной области	Не может овладеть технологиями и способами проектирования развивающей образовательной среды в соответствующей предметной области	Допускает ошибки при овладении технологиями и способами проектирования развивающей образовательной среды в соответствующей предметной области	Достаточно успешно владеет технологиями и способами проектирования развивающей образовательной среды в соответствующей предметной области	Уверенно владеет технологиями и способами проектирования развивающей образовательной среды в соответствующей предметной области
	ИД-3ПК-1 – Формирует развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	Не может формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	Допускает ошибки при формировании развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	Достаточно успешно формирует развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	Уверенно формирует развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов
ПК-10. Способен	ИД-1ПК-1 – Демон-	Не может продемонстри-	Допускает ошибки при	Достаточно успешно де-	Уверенно демонстри-

участвовать в проектировании предметной среды образовательной программы	стрирует знания компонентов образовательной среды и их дидактических возможностей, принципов и методических подходов к организации предметной среды соответствующей образовательной программы	ровать знания компонентов образовательной среды и их дидактических возможностей, принципов и методических подходов к организации предметной среды соответствующей образовательной программы	демонстрации знаний компонентов образовательной среды и их дидактических возможностей, принципов и методических подходов к организации предметной среды соответствующей образовательной программы	монстрирует знания компонентов образовательной среды и их дидактических возможностей, принципов и методических подходов к организации предметной среды соответствующей образовательной программы	рует знания компонентов образовательной среды и их дидактических возможностей, принципов и методических подходов к организации предметной среды соответствующей образовательной программы
	ИД-2ПК-1 – Проектирует предметную среду образовательной программы с учетом возможностей образовательной организации и возможностей конкретных регионов	Не может проектировать предметную среду образовательной программы с учетом возможностей образовательной организации и возможностей конкретных регионов	Допускает ошибки при проектировании предметной среды образовательной программы с учетом возможностей образовательной организации и возможностей конкретных регионов	Достаточно успешно проектирует предметную среду образовательной программы с учетом возможностей образовательной организации и возможностей конкретных регионов	Уверенно проектирует предметную среду образовательной программы с учетом возможностей образовательной организации и возможностей конкретных регионов

ПК-1. Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения	ИД-1ПК-1 – Владеет профессионально значимыми педагогическими речевыми жанрами, грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках педагогического общения	Не может овладеть профессионально значимыми педагогическими речевыми жанрами, грамотно и ясно строить диалогическую речь в рамках педагогиче-	Допускает ошибки при овладении профессионально значимыми педагогическими речевыми жанрами, грамотном и ясном построении диалогической речи в рамках педа-	Достаточно успешно владеет профессионально значимыми педагогическими речевыми жанрами, грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках пе-	Уверенно владеет профессионально значимыми педагогическими речевыми жанрами, грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках педагогического общения
--	---	--	--	--	--

		ского обще- ния	гогического общения	дагогиче- ского обще- ния	
	ИД-2ПК-1 – Умеет реали- зовывать раз- личные виды речевой дея- тельности в педагогиче- ском обще- нии, созда- вать тексты в научно- учебном сти- ле	Не может реализо- вывать различные виды рече- вой дея- тельности в педаго- гическом общении, создавать тексты в научно- учебном стиле	Допускает ошибки при реализации различных видов рече- вой деятель- ности в педа- гогическом общении, со- здании тек- стов в науч- но-учебном стиле	Достаточно успешно реализует различные виды рече- вой дея- тельности в педагогиче- ском обще- нии, создает тексты в научно- учебном стиле	Уверенно реализует различные виды речевой деятельности в педагогиче- ском обще- нии, создает тексты в научно- учебном сти- ле
	ИД-3ПК-1 – Демонстриру- ет способ- ность эффек- тивно взаимо- действовать с участниками образователь- ного процесса в различных ситуациях пе- дагогического общения	Не может демон- стриро- вать спо- собность эффектив- но взаи- модей- ствовать с участни- ками об- разова- тельного процесса в различных ситуациях педагоги- ческого общения	Допускает ошибки при демонстра- ции способ- ности эффек- тивно взаи- модейство- вать с участ- никами обра- зовательного процесса в различных ситуациях педагогиче- ского обще- ния	Достаточно успешно демонстри- рует спо- собность эффективно взаимодей- ствовать с участниками образова- тельного процесса в различных ситуациях педагогиче- ского обще- ния	Уверенно демонстриру- ет способ- ность эффек- тивно взаи- модейство- вать с участ- никами обра- зовательного процесса в различных ситуациях педагогиче- ского обще- ния

В результате освоения дисциплины (модуля) (модуля) обучающийся должен:

знать:

содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности;

- особенности системного и критического мышления;

возможности использования теоретических и практических знаний при решении задач обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся;

типологии электронных образовательных ресурсов;

информационные и коммуникационные технологии, принятые образованием; педагогические технологии, эффективные в виртуальном пространстве, методические и технологические приемы проведения диагностики;

основные дидактические позиции по отношению к технологии развития дошколь-

ников;

- принципы, логику действий и этапы педагогического проектирования развивающей образовательной среды

компоненты образовательной среды и их дидактические возможности, принципы и методические подходы к организации предметной среды, соответствующей образовательной программы

уметь:

осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения;

осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения;

самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности;

апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании;

проектировать предметную среду образовательной программы с учетом возможностей образовательной организации и возможностей конкретного региона;

формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами;

осуществлять синтез информации, аргументировано формировать собственное суждение и оценку, принимать обоснованное решение;

сопоставлять разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения;

осуществлять поиск, хранение, обработку и предоставление информации, ориентированной на решение педагогических задач, пользоваться современными средствами сбора и анализа информации;

определять степень подготовленности ребенка к школе;

осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития дошкольника и младшего

определять практические последствия возможных решений задач;

владеть:

технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности;

технологиями и способами проектирования развивающей образовательной среды в соответствующей предметной области;

навыками организации учебной, воспитательной и развивающей деятельности с учетом особенностей обучающихся;

способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды, методикой и технологией проведения диагностического анализа;

технологией использования знаний, методов, приемов;

навыками осуществления педагогического сопровождения процесса воспитания и развития ребенка дошкольного и младшего школьного возраста.

3.1. Матрица соотнесения тем/разделов учебной дисциплины (модуля) (модуля) и формируемых в них универсальных и профессиональных специальных компетенций

Разделы, темы дисциплины (модуля)	Компетенции
-----------------------------------	-------------

							Общее количество компетенций
	УК-1	ПК-4	ПК-10	ПК-1			
Раздел 1. Основы искусствознания							
Тема 1. Искусство как художественное отражение действительности	+	+					
Тема 2. Теоретические основы графики, живописи, скульптуры при решении задач образовательного процесса	+	+					2
Тема 3. Архитектура как виды пространственного (пластического): искусства овладение информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности	+	+					2
Тема 4. Народное и декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры, дизайн.	+	+					2
Раздел 2. Эстетическое восприятие детьми изобразительного искусства							
Тема 5. Эстетическое восприятие детьми изобразительного искусства: учет возрастных и индивидуальных особенностей восприятия визуальной информации.		+		+			2
Тема 6. Развитие художественного восприятия дошкольников произведений изобразительного искусства		+		+			2
Тема 7. Развитие у дошкольников восприятия произведений архитектуры и дизайна		+		+			2
Раздел 3. Теория и технологии развития изобразительной деятельности дошкольников							
Тема 8. Исторический аспект теории и методики развития изобразительной деятельности		+	+				
Тема 9. Психолого-педагогический аспект проблемы изобразительного творчества детей дошкольного возраста		+	+				
Тема 10. Способности к изобразительной деятельности как свойства личности дошкольника: приемы проведения диагностики в условиях протекания		+	+				2

образовательного процесса							
Тема 11. Исследования по проблемам обучения и творчества детей дошкольного возраста: отбор и структурирование информации для выполнения профессиональной деятельности		+	+				
Тема 12. Психологический анализ детского рисунка		+	+				
Тема 13. Учет возрастной специфики и этапов развития изобразительной деятельности детей в образовательном процессе		+	+				2
Тема 14. Учет факторов, определяющих своеобразие детского художественного творчества		+	+				2
Тема 15. Цель и задачи обучения дошкольников изобразительной деятельности.		+	+				2
Тема 16. Классификация и характеристика методов обучения детей изобразительной деятельности при организации учебной, воспитательной и развивающей деятельности		+	+				2
Тема 17. Анализ задач эстетического воспитания и художественного образования детей дошкольного возраста в разделе «Изобразительное искусство» программ: «Детство», «Радуга», «Развитие», «Кроха», «Программа воспитания и обучения в детском саду», «Истоки».		+	+				

4. Структура и содержание дисциплины (модуля) (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы, 108 акад. часов.

4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид занятий	Количество акад. часов
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем	34
Аудиторные занятия, в т.ч.	34
лекции	12
практические занятия	22
Самостоятельная работа, в т.ч.	38

проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	10
подготовка к практическим занятиям	10
написание реферата	4
подготовка к сдаче модуля выполнению тестовых заданий	6
Контроль	36
Вид итогового контроля	экзамен

4.2. Лекции

№	Раздел дисциплины (модуля), темы лекций	Объем в акад. часах	Формируемые компетенции
	Раздел I. Основы искусствознания Тема 1. Искусство как художественное отражение действительности:	2	УК-1, ПК-4
	Раздел 2. Эстетическое восприятие детьми изобразительного искусства Тема 2. Эстетическое восприятие детьми изобразительного искусства: учет возрастных и индивидуальных особенностей восприятия визуальной информации.	2	ПК-4, ПК-1
	Раздел 3. Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности Тема 3. Исторический аспект теории и методики развития изобразительной деятельности дошкольников	2	ПК-4, ПК-10
	Тема 4. Способности к изобразительной деятельности как свойства личности дошкольника: приемы проведения диагностики в условиях протекания образовательного процесса	2	ПК-4, ПК-10
	Тема 5. Учет возрастной специфики и этапов развития изобразительной деятельности детей в образовательном процессе	2	ПК-4, ПК-10
	Тема 6. Цель и задачи обучения дошкольников изобразительной деятельности.	2	ПК-4, ПК-10
	Итого:	12	

4.3. Практические занятия

№ раздела	Наименование занятия	Объем в акад. часах	Формируемые компетенции

Раздел I. Основы искусствоведения	Тема 1. Теоретические основы графики, живописи, скульптуры при решении задач образовательного процесса	2	УК-1, ПК-4
	Тема 2. Архитектура как виды пространственного (пластического) искусства овладение информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности	2	УК-1, ПК-4
	Тема 3. Народное и декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры:	2	УК-1, ПК-4
	Тема 4. Теоретические положения основ дизайна:	2	УК-1, ПК-4
Раздел 2. Эстетическое восприятие детьми изобразительного искусства	Тема 5. Развитие художественного восприятия дошкольников произведений изобразительного искусства	2	ПК-4, ПК-1
	Тема 6. Развитие у дошкольников восприятия произведений архитектуры и дизайна	2	ПК-4, ПК-1
Раздел 3. Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности	Тема 7. Психолого-педагогический аспект проблемы изобразительного творчества детей дошкольного возраста	2	ПК-4, ПК-10
	Тема 8. Исследования по проблемам обучения и творчества детей дошкольного возраста: отбор и структурирование информации для выполнения профессиональной деятельности	2	ПК-4, ПК-10
	Тема 9. Психологический анализ детского рисунка	2	ПК-4, ПК-10
	Тема 10. Классификация и характеристика методов обучения детей изобразительной деятельности при организации учебной, воспитательной и развивающей деятельности	2	ПК-4, ПК-10
	Тема 11. Анализ задач эстетического воспитания и художественного образования детей дошкольного возраста в разделе «Изобразительное искусство» программ: «Детство», «Радуга», «Развитие», «Кроха», «Программа воспитания и обучения в детском саду», «Истоки».	2	ПК-4, ПК-10
	Итого:	22	

4.4. Лабораторные работы

Лабораторные работы по данной дисциплине учебным планом не предусмотрены.

4.5. Самостоятельная работа обучающихся

Раздел дисциплины (тема)	Вид самостоятельной работы	Объем акад. часов
Раздел 1. Основы искусствоведения	работа с учебной и справочной литературой, изучение материалов интернет-ресурсов,	2
	подготовка к практическим занятиям	2
	написание реферата	1
	подготовка к выполнению тестовых заданий	2
Раздел 2. Эстетическое восприятие детьми изобразительного искусства	работа с учебной и справочной литературой, изучение материалов интернет-ресурсов,	3
	подготовка к практическим занятиям	3
	написание реферата	1
	подготовка к выполнению тестовых заданий	2
Раздел 3. Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности	проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	4
	подготовка к практическим занятиям	4
	написание реферата	2
	подготовка к сдаче модуля (выполнение тренировочных тестов)	2
	выполнение профессионально-ориентированных заданий	2
Итого		38

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине:

1. Корепанова, Е.В. Манаенкова М.П. Методические рекомендации для обучающихся по организации самостоятельной работы (утверждены учебно-методическим советом университета, протокол № 1 от 16 сентября 2021 г.)

4.6. Курсовое проектирование (не предусмотрено учебным планом)

4.7. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Раздел 1. Основы искусствоведения

Тема 1. Искусство как художественное отражение действительности

Искусствоведение – система целостного знания о художественном творчестве: совокупность истории искусства, теории искусства и художественной критики. Искусство как одна из форм общественного сознания, составная часть духовной культуры, художественно-образного освоения мира. Произведение искусства как единство духовного образа и материальной конструкции. Группы видов искусства. Многообразие функций искусства: познавательная, познавательно-эвристическая, общественно-преобразующая, статическая, интеллектуально-нравственная, информационно-коммуникативная, гедонистическая, прогностическая и др. Пространство и время в разных видах искусства. Классификация видов искусства: временные, пространственные, пространственно-временные. Художественный образ: синтез объективных и субъективных начал. Присутствие личности автора в структуре художественного образа. Катарсис в искусстве.

Тема 2. Теоретические основы графики, живописи, скульптуры при решении задач образовательного процесса

Особенности языка графики. Жанровое своеобразие графики. Рисунок, его материалы и инструменты. Разновидности рисунка. Роль рисунка для других видов искусства. Печатная графика, ее основные виды: выпуклая гравюра, углубленная гравюра, плоская гравюра. Техники гравюры: линогравюра, ксилография, офорт, литография. Книжная иллюстрация. Графические образы, созданные в книжной графике В.М. Конашевичем, В.В. Лебедевым, Е.И. Чарушиным, А.Ф. Пахомовым, Ю.А.Васнецовым, Е.М.Рачевым.

Виды живописи: станковая, монументально-декоративная, декорационная, иконопись, миниатюра. Техники живописи и их особенности (фреска, масляная живопись, темпера, акварель, пастель, гуашь и др.).

Цвет в живописи: обусловленный, локальный, тон, валер. Колорит, цветовая гамма. Учение о цвете: И.Ньютон, Гете. Цветовой спектр, цветовой круг, основные и дополнительные цвета. Хроматическая и ахроматическая шкала цветов. Цвет и краска. Оптическое смешение цвета. Роль мазка и фактуры. Формат.

Проблема передачи пространства в живописи. Перспектива, ее основные признаки. Виды перспективы в живописи: линейная, свето-воздушная. Горизонт и точка зрения, их роль в композиционной выразительности картины.

Многообразие жанров живописи. Термин «жанр», понятие системы жанров. Жанры в отечественной живописи. Исторический жанр, его особенности (классицизм, романтизм, реализм), синтез с историко-бытовым жанром, историческим портретом. Батальный жанр. Бытовой жанр. Портрет. Проблема сходства в портрете, особенности создания образа. Парадный и камерный портрет, групповой портрет. Автопортрет. Портрет-картина. Пейзаж (ведута, архитектурный, сельский, марина и др.).

Стили и направления в живописи. Направления в живописи авангарда и их проявления в отечественном искусстве (кубизм, футуризм, экспрессионизм, абстракционизм). Сюрреализм, модернизм.

Скульптура, архитектура как виды пространственного (пластического) искусства овладение информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности:

Скульптура, ее разновидности. Круглая скульптура и рельеф. Виды, техники, материалы скульптуры.

Тема 3. Архитектура как виды пространственного (пластического): искусства овладение информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности Памятник архитектуры: план, объем. Фасады, завершение, интерьер. Некоторые элементы классической архитектуры: ордер, арка, свод, купол. Масштаб, пропорции, ритм. Образы архитектуры: храм в отечественном зодчестве (крестово-купольный многоглавый, одноглавый, пятиглавый, шатровый, базиликальный, ротондальный). Жилое сооружение в отечественном зодчестве.

Тема 4. Народное и декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры, дизайн.

Развитие эстетического восприятия средствами народного декоративного искусства – актуальная проблема современного образования и воспитания детей. Воспитательные возможности народного декоративно-прикладного искусства.

Художественно-выразительные особенности языка декоративного искусства. Отличительные особенности традиционных художественных промыслов. Народное искусство, его основные ветви. Крестьянское и городское искусство, его основные свойства: конструктивность, декоративность, орнаментальность. Геометрический и геометрический стили в народном искусстве.

Центры народных художественных промыслов России. История возникновения. Особенности технологии изготовления изделий. Виды обработки дерева. Своеобразие росписи. Развитие эстетического восприятия средствами народного декоративного ис-

куства – актуальная проблема современного образования и воспитания детей. Воспитательные возможности народного декоративно-прикладного искусства.

Дизайн, основные термины, понятия. Дизайн, его возникновение и развитие, основные направления. Школы дизайна. Функции дизайна. Изучение различных школ и функций дизайна. Индустриальный дизайн. Графический, экологический, ландшафтный виды дизайна.

Тема 5. Эстетическое восприятие детьми изобразительного искусства: учет возрастных и индивидуальных особенностей восприятия визуальной информации
Исследования отечественных авторов об особенностях эстетического восприятия искусства дошкольниками (А.В. Запорожец, Н.С. Карпинский, Н.А. Ветлугина, В.А. Езикеева, А.Н. Леонтьев, Б.М. Теплов, Н.П. Сакулина, Е.А. Флерина, Е.В. Ковальская и др.). Разноречивость суждений ученых о способности детей воспринимать художественную картину разных жанров. Три уровня эстетического восприятия живописи детьми (Н.М. Зубарева).

Тема 6. Развитие художественного восприятия дошкольников произведений изобразительного искусства

Е.А.Флерина о роли искусства в художественном воспитании дошкольников. Познавательная сторона восприятия. Сенсорная основа развития восприятия. Воспитание сенсорной культуры как формирование у ребенка ориентировки в разнообразных свойствах реальных объектов. Обучение детей общему способу восприятия – обследованию.

Психологическая сущность, специфика, структура, этапы развития восприятия детьми графики. Воспитательный характер воздействия книжной графики на ребенка. В.А. Езикеева о художественном восприятии иллюстраций детей дошкольного возраста. Преемственность в проблеме эстетического восприятия изобразительного искусства дошкольниками и младшими школьниками.

Тема 7. Развитие у дошкольников восприятия произведений архитектуры и дизайна.

Значение скульптуры в становлении нравственно-эстетического сознания. Целесообразность использования памятников архитектуры и дизайна в работе с дошкольниками. Характеристика архитектурных форм с помощью сенсорных эталонов формы, цвета, фактуры. Различия между способностями к эстетическому восприятию архитектуры у младших и старших дошкольников. Зрительное и тактильное обследование ребенком малых форм. Обучение способам восприятия произведений архитектуры и дизайна.

Тема 8. Исторический аспект теории и методики развития изобразительной деятельности

Прогрессивные взгляды педагогов прошлого. Философы Древней Греции о значении занятий рисованием. В.М.Бехтерев о первоначальной эволюции детского рисунка. Развитие отечественной теории и практики художественного воспитания в 20-30-е годы 20 столетия (педагоги Е.А.Флерина, Я.А.Башилов, психологи: Л.С.Выготский, К.Н.Корнилов, искусствоведы: Ф.И.Шмидт, А.В.Бакушинский). Появление программных документов. Становление методики руководства изобразительностью в 40-60-е годы 20 века. Вклад в разработку теории обучения дошкольников А.П.Усовой, Н.П.Сакулиной, Н.А.Ветлугиной, В.А.Езикеевой и др. Разноаспектность изучения проблемы изобразительной деятельности детей Новые тенденции в теории и практике изобразительной деятельности

Тема 9. Психолого-педагогический аспект проблемы изобразительного творчества детей дошкольного возраста

Механизмы и закономерности детской творческой деятельности. Роль воображения в творческом процессе. Многообразие форм связи воображения с действительностью (Л.С. Выготский). Специфика и пути развития творчества в продуктивных видах деятельности (Н.П. Сакулина, Т.С.Комарова, Т.Г. Казакова и др.).

Тема 10. Способности к изобразительной деятельности как свойства личности дошкольника: приемы проведения диагностики в условиях протекания образова-

тельного процесса

Понятие способностей. Способности к изобразительной деятельности как свойства личности дошкольника. Общие способности. Специальные способности. Содержание и структура способностей к изобразительной деятельности.

Тема 11. Исследования по проблемам обучения и творчества детей дошкольного возраста: отбор и структурирование информации для выполнения профессиональной деятельности

Смысл творчества. Причины, источники творчества (Платон, Аристотель, Кант, Флоренский, Бердяев). Своеобразие изобразительного творчества детей (Б.М. Теплов, П.М. Якобсон, Н.А. Пономарев)

Изучение творческого процесса в исследованиях. Универсальность детской творческой деятельности. Психологический аспект творчества, раскрывающий механизм и закономерности детской творческой деятельности.

Тема 12. Психологический анализ детского рисунка

Выявление уровня художественного развития детей дошкольного возраста. Мотивация выбора детьми формы организации изобразительной деятельности. Анализ комплекса умений и способностей в изобразительном творчестве.

Тема 13. Учет возрастной специфики и этапов развития изобразительной деятельности детей в образовательном процессе

Доизобразительный этап. Первая стадия - экспериментирование средствами изобразительности. Манипулятивная деятельность. Вторая стадия доизобразительного этапа – экспериментирование со штрихом и пятном. Третья – стадия каракуль. Общая тенденция последовательности изменения каракулей. Изобразительный этап: первая стадия - стадия бесформенных изображений (ассоциативных каракуль). Неустойчивость ассоциативного образа. Возникновение замысла. Комментирование в процессе изображения, сопровождение мимикой, жестами. Словесный пересказ рисунка. Вторая стадия изобразительного этапа – стадия схем.. Развитие навыков рисования от упрощенной схемы до постепенного наполнения изображения более существенными, узнаваемыми частями и деталями. Человек - «головоног». Третья стадия - правдоподобные изображения. Четвертая стадия изобразительного этапа – стадия правильных (реалистических) изображений. Исследования детского рисунка в трудах Н.М. Рыбникова, В.М. Бехтерева, Л.С. Выготского, Н.П. Сакулиной, А.В. Запорожца и др. Взгляды зарубежных исследователей на проблему изобразительного творчества ребенка: К. Риччи («Дети-художники»), В. Штерн («Психология раннего детства до шестилетнего возраста»), К. Бюлер, Ж. Люке, Г. Кершенштейнер, Жан Пиаже. Использование рисунка в качестве диагностики. Тесты Керена - Ирасека, Ф. Гудинафа, Торренса. Проблема взаимосвязи обучения и творчества.

Тема 14. Учет факторов, определяющих своеобразие детского художественного творчества.

Особенности основных психических процессов, реализующих творческий акт. Учет в практике обучения дошкольников с «познавательным» и «эмоциональным» типами воображения.

Тема 15. Цель и задачи обучения дошкольников изобразительной деятельности. Цель и задачи обучения дошкольников изобразительной деятельности.

Содействие развитию личности как субъекта изобразительной деятельности. Сензитивность дошкольного возраста к развитию образного мышления, воображения, эмоциональной отзывчивости. Амплификация детского развития.

Задачи руководства детской изобразительной деятельностью: формирование мотивов изобразительной деятельности детей, обусловленность мотивов деятельности возрастными этапами развития ребенка; развитие субъективного отношения ребенка к окружающему миру; формирование специфического действия изобразительной деятельности – восприятия: формирование обобщенного способа восприятия, сенсорного восприятия, эмоционально-эстетического. Развитие детского воображения в момент восприятия.

Формирование действия замысливания у дошкольника. Формирование у детей собственно изобразительных действий, процесс их освоения: передача строения предмета, пропорциональных отношений, цвета, расположение изображения предметов на плоскости листа. Формирование обобщенных способов изображения, развитие способности к осознанному их выбору.

Тема 16. Классификация и характеристика методов обучения детей изобразительной деятельности при организации учебной, воспитательной и развивающей деятельности

Соответствие методов обучения цели и задачам обучения; специфике вида деятельности; возрастным и индивидуальным особенностям детей. Система общедидактических методов обучения, классифицированных по характеру познавательной деятельности И.Я.Лернера: информационно-рецептивный, репродуктивный, эвристический, исследовательский. Методы, используемые применительно к изобразительной деятельности: наглядные, словесные, игровые (выделяемые по источнику знаний).

Наблюдение – один из ведущих наглядных методов обучения. Требования к наблюдению: целенаправленность восприятия, эмоциональность восприятия, осмысленность наблюдения, активность детей в процессе наблюдения (эмоциональная, речевая, мыслительная, двигательная), повторность наблюдения, учет возрастных возможностей детей и задач изображения. Особенности наблюдений, проводимых с детьми разных возрастных групп. Кратковременность наблюдений с детьми младших групп. Постепенность включения элемента обследования. Наблюдение с детьми пятого года жизни: самостоятельное определение признаков предмета, элементарные сравнения и обобщения. Способность старших детей к сознательному и активному восприятию явлений, к выражению своих чувств и представлений, к рассматриванию взаимного расположения предметов в пространстве.

Метод обследования. Обследование как целенаправленное рассматривание предмета, который необходимо изображать. Структура обследования: первый этап – целостное восприятие предмета; второй этап – аналитическое восприятие предмета с последовательным выделением изобразительных признаков, частей и свойств; третий – целостный образ.

Тема 17. Анализ задач эстетического воспитания и художественного образования детей дошкольного возраста в разделе «Изобразительное искусство» программ: «Детство», «Радуга», «Развитие», «Кроха», «Программа воспитания и обучения в детском саду», «Истоки». Основные концепции. Цель и задачи. Содержание, структура. Основные (комплексные) программы, региональные.

5. Образовательные технологии

При изучении дисциплины (модуля) используется инновационная образовательная технология на основе интеграции компетентностного и личностно-ориентированного подходов с элементами традиционного лекционно-семинарского и квазипрофессионального обучения с использованием интерактивных форм и методов проведения занятий, исследовательской проектной деятельности и мультимедийных учебных материалов.

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с научными и педагогическими работниками, руководителями и специалистами системы образования и науки.

Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в учебном процессе позволяет работать с обучающимися дифференцировано и индивидуально, дает возможность оперативно проконтролировать и оценить результаты обучения.

Вид учебных занятий	Образовательные технологии
Лекции	Презентации с использованием мультимедийных средств с последующим обсуждением материалов (лекция-визуализация); проблемная лекция.

	Технология проектного обучения; технология обучения в парах; технология обучения КСО; учебно-исследовательские задания; синквейны (прием фазы ТРКМ); кейс-технология
Практические занятия	Сочетание традиционной (изучение и раскрытие понятий; овладение терминологией) и интерактивной форм обучения (работа в малых группах по выполнению профессионально-ориентированных заданий, учебно-исследовательских заданий, моделирование психолого-педагогического обеспечения профессиональной деятельности; освоение психотехнологий и психодиагностического инструментария; диалогические методы, предполагающие активное обсуждение и рефлексию взаимных результатов; аналитико-синтетическая деятельность, направляемая преподавателем; освоение мониторинга профессионального самоопределения: формулирование его целей, задач, определение этапов; составление психолого-педагогических рекомендаций). Технология проектного обучения; технология обучения в парах; учебно-исследовательские задания; тренинговые технологии; синквейны (прием фазы ТРКМ); кейс-технология
Самостоятельная работа	Работа с учебной и справочной литературой, изучение материалов интернет-ресурсов, выполнение профессионально-ориентированных заданий, написание рефератов, подготовка к практическим занятиям, подготовка к выполнению тестовых заданий. выполнение профессионально-ориентированных заданий

Цифровая среда в процессе изучения дисциплины (модуля) формируется за счет применения в аудиторной и самостоятельной работе облачных технологий, нейротехнологий и искусственного интеллекта, технологий беспроводной связи.

6. Оценочные средства дисциплины (модуля) (модуля)

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Теория и технологии развития изобразительной деятельности в системе дошкольного образования»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Оценочное средство	
			наименование	кол-во
1	Раздел 1. Основы искусствознания	УК-1, ПК-4	тестовые задания темы рефератов выполнение профессионально-ориентированных заданий вопросы для экзамена компетентностно-ориентированное задание	12 5 10 5

2	Раздел 2. Эстетическое восприятие детьми изобразительного искусства	ПК-4, ПК-1	тестовые задания темы рефератов выполнение профессионально-ориентированных заданий вопросы для экзамена компетентностно-ориентированное задание	5 12 10 5
3	Раздел 3. Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности	ПК-4, ПК-10	тестовые задания темы рефератов в выполнение профессионально-ориентированных заданий опросы для экзамена компетентностно-ориентированное задание	5 12 10 5

6.2. Вопросы для подготовки к экзамену

Раздел 1. Основы искусствознания (УК-1, ПК-4)

1. Искусство как художественное отражение действительности: отбор и структурирование информации для выполнения профессиональной деятельности (УК-1, ПК-4)
2. Художественный образ: синтез объективных и субъективных начал в решении задач образовательного процесса (УК-1, ПК-4).
3. Теоретические основы графики при решении задач образовательного процесса (УК-1, ПК-4)
4. Художники-иллюстраторы детской книги: решение задач воспитания и духовно-нравственного развития (УК-1, ПК-4).
5. Живопись как вид искусства в решении задач образовательного процесса (УК-1, ПК-4)
6. Многообразие жанров живописи: отбор и структурирование информации для выполнения профессиональной деятельности (УК-1, ПК-4).
7. Восприятие живописи: учет возрастных и индивидуальных особенностей восприятия визуальной информации (УК-1, ПК-4)
8. Скульптура, архитектура как виды пространственного (пластического) искусства овладение информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности (УК-1, ПК-4)
9. Народное и декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры: овладение информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности (УК-1, ПК-4)
10. Народные художественные промыслы: овладение информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности (УК-1, ПК-4)
11. Художественно-выразительные особенности декоративного искусства в решении задач художественного воспитания детей (УК-1, ПК-4).
12. Теоретические положения основ дизайна: овладение информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности (УК-1, ПК-4)

Раздел 2. Эстетическое восприятие детьми изобразительного искусства (ПК-4, ПК-1)

13. Эстетическое восприятие в изобразительном искусстве: учет возрастных и

индивидуальных особенностей восприятия визуальной информации (ПК-4).

14. Уровни эстетического восприятия живописи дошкольниками (Н.М. Зубарева) в решении задач воспитания и художественного развития ребенка (ПК-4).

15. Развитие художественного восприятия дошкольников произведений графики с учетом возрастных и индивидуальных особенностей восприятия визуальной информации (ПК-4, ПК-1)

16. Развитие художественного восприятия дошкольников произведений живописи с учетом возрастных и индивидуальных особенностей восприятия визуальной информации (ПК-4, ПК-1)

17. Развитие у дошкольников восприятия произведений архитектуры и скульптуры с учетом возрастных и индивидуальных особенностей восприятия визуальной информации (ПК-4, ПК-1).

18. Роль скульптуры в становлении нравственно-эстетического сознания обучающихся (ПК-4, ПК-1).

Раздел 3. Теория и технологии развития изобразительной деятельности дошкольников (ПК-4, ПК-10)

19. Способности к изобразительной деятельности как свойства личности дошкольника: приемы проведения диагностики в условиях протекания образовательного процесса (ПК-4)

20. Сенсорные основы изобразительной деятельности: значимость научных исследований в области изобразительной деятельности детей в решении задач образовательного процесса (ПК-4)

21. Учет возрастной специфики и этапов развития изобразительной деятельности детей в образовательном процессе (ПК-4)

22. Учет факторов, определяющих своеобразие детского художественного творчества (ПК-4)

23. Взгляды Л.С. Выготского на проблему детского творчества и роль воображения в его развитии: отбор и структурирование информации для выполнения профессиональной деятельности (ПК-4).

24. Прогрессивные взгляды педагогов прошлого о значении занятий рисованием (ПК-4).

25. Проблема творчества в философском аспекте: отбор и структурирование информации для выполнения профессиональной деятельности (ПК-4, ПК-10)

26. Проблема творчества в педагогическом аспекте: отбор и структурирование информации для выполнения профессиональной деятельности (ПК-4, ПК-10)

27. Проблема творчества в психологическом аспекте: отбор и структурирование информации для выполнения профессиональной деятельности (ПК-4, ПК-10)

28. Исследования по проблемам обучения и творчества детей дошкольного возраста: отбор и структурирование информации для выполнения профессиональной деятельности (ПК-4)

29. Краткий обзор истории отечественной и зарубежной методики художественной деятельности в решении различных задач образовательного процесса (ПК-4, ПК-10).

30. Взгляды Л.С. Выготского на проблему детского творчества и роль воображения в его развитии: отбор и структурирование информации для выполнения профессиональной деятельности (ПК-4, ПК-10).

31. Педагогические условия развития изобразительного творчества дошкольников: проблема взаимосвязи обучения и творчества (ПК-4, ПК-10).

32. Развитие отечественной теории и практики художественного воспитания в 20-30-е годы 20 столетия: отбор и структурирование информации для выполнения профессиональной деятельности (ПК-4, ПК-10).

33. Становление методики руководства изодетельностью в 40-60-е годы 20 ве-

ка: отбор и структурирование информации для выполнения профессиональной деятельности (ПК-4, ПК-10).

34. Тенденции в теории и практике изобразительной деятельности дошкольников на современном этапе: отбор и структурирование информации для выполнения профессиональной деятельности (ПК-4, ПК-10).

35. Цель и задачи обучения дошкольников изобразительной деятельности (ПК-4, ПК-10).

36. Классификация и характеристика методов обучения детей изобразительной деятельности при организации учебной, воспитательной и развивающей деятельности (ПК-4, ПК-10)

37. Классификация и характеристика занятий по изобразительной деятельности при организации учебной, воспитательной и развивающей деятельности (ПК-4, ПК-10).

38. Комплексные занятия по изобразительной деятельности: учет возрастных и индивидуальных особенностей восприятия информации (ПК-4, ПК-10).

39. Нетрадиционные техники изображения в изобразительной деятельности дошкольников (ПК-4, ПК-10).

40. Предметное рисование: организация учебной, воспитательной и развивающей деятельности с учетом особенностей обучающихся (ПК-4, ПК-10).

41. Сюжетное рисование: организация учебной, воспитательной и развивающей деятельности с учетом особенностей обучающихся (ПК-4, ПК-10).

42. Декоративное рисование: организация учебной, воспитательной и развивающей деятельности с учетом особенностей обучающихся (ПК-4, ПК-10).

43. Технологии развития детского изобразительного творчества в рисовании при решении различных задач образовательного процесса (ПК-4).

44. Технологии развития декоративного творчества у детей в аппликации, декоративной лепке, декоративном рисовании при решении различных задач образовательного процесса (ПК-4, 10).

45. Технологии развития пластического творчества детей в лепке при решении различных задач образовательного процесса (ПК-4).

46. Технологии развития детского конструкторского творчества при решении различных задач образовательного процесса (ПК-4, ПК-10).

47. Интеграция и взаимодействие видов изобразительной деятельности в системе воспитания и обучения детей (ПК-4, ПК-10).

48. Возможности декоративного вида деятельности в подготовке руки ребенка к овладению навыком письма (ПК-4, ПК-10)

49. Преемственность в художественном образовании детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе продуктивного взаимодействия (ПК-4, ПК-10).

50. Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольника (ПК-4, ПК-10).

Компетентностно-ориентированные задания

Раздел 1. Искусствоведческие основы теории и технологий развития изобразительной деятельности дошкольников (УП-1, ПК-4)

1. Определите роль и место жанра натюрморта при обучении детей младшего дошкольного возраста предметному рисованию. Примеры занятий (УП-1, ПК-4).
2. Определите роль и место жанра натюрморта при обучении детей среднего дошкольного возраста предметному рисованию. Примеры занятий (УП-1, ПК-4).
3. Художественный образ в детском творчестве и искусстве (УК-1, ПК-4). Сравнительный анализ (УК-1, ПК-4).
4. Раскройте роль композиционного центра в жанровой картине и в рисунке ребенка (УК-1, ПК-4).
5. Определить жанры по предложенному комплекту репродукций произведений жи-

вописи (УК-1, ПК-4).

Раздел 2. Развитие эстетического восприятия детьми изобразительного искусства

6. Дети зачастую дают оценку картине - натюрморту, исходя из предпочтений к вкусовым качествам изображенных предметов, например, лимон кислый – картина не нравится. Как преодолеть такой оценочный подход детей младшего дошкольного возраста к живописному произведению. Примеры занятий (ПП-1, ПК-4).
7. Объяснить, почему картины портретного жанра вызывают трудности при их восприятии. (ПП-1, ПК-4).
8. Рассказать об особенностях восприятия детьми произведений живописи и графики в условиях музейной экспозиции. (ПП-1, ПК-4).
9. Привести примеры игровых ситуаций при ознакомлении детей с произведениями изобразительного искусства.
10. Раскройте особенность восприятия дошкольниками произведений народного искусства.

Раздел 3. Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности (ПК-4, ПК-10).

11. Методика обучения детей среднего дошкольного возраста предметному рисованию. Смоделировать фрагмент занятия. (ПК-4, ПК-10).
12. Методика обучения детей старшего дошкольного возраста сюжетному рисованию. Примеры занятий (ПК-4).
13. Методика обучения детей младшего дошкольного возраста декоративному рисованию. Примеры занятий (ПК-4).
14. Методика обучения детей среднего дошкольного возраста декоративному рисованию. Примеры занятий (ПК-4).
15. Смоделировать процесс обследования окружающей предметной среды, помогающий ребенку в создании конструкции или аппликации. (ПК-4, ПК-10).

6.3. Шкала оценочных средств

Уровни освоения компетенций	Критерии оценивания*	Оценочные средства (кол. баллов)
Продвинутый (75-100 баллов) <i>«отлично»</i>	знает - полно теоретический материал, который умеет соотнести с возможностями практического применения; умеет - интегрировать знания из разных разделов, соединяя пояснение и обоснование, - выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания, решать интегрированные задачи профессиональной направленности, - быстро и безошибочно проиллюстрировать ответ собственными примерами, - вести предметную дискуссию; владеет - терминологией из различных разделов курса, - способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.),	тестовые задания (30-40), реферат, выполнение профессионально-ориентированных заданий (7-10), вопросы для экзамена (22-30) Компетентностно-ориентированное задание (16-20)

	<p>- аргументированной, грамотной, четкой речью.</p> <p>На этом уровне обучающийся способен творчески применять полученные знания путем самостоятельного конструирования способа деятельности, поиска новой информации.</p>	
<p>Базовый (50-74 балла)</p> <p><i>«хорошо»</i></p>	<p>знает</p> <p>- теоретический и практический материал, но допускает неточности;</p> <p>умеет</p> <p>- соединять знания из разных разделов курса,</p> <p>- находить правильные примеры из практики,</p> <p>- решать нетиповые задачи на применение знаний в реальной практической деятельности;</p> <p>владеет</p> <p>- терминологией из различных разделов курса, при неверном употреблении сам исправляет неточности,</p> <p>- всем содержанием, видит взаимосвязи, может провести анализ и т.д., но не всегда делает это самостоятельно, без помощи преподавателя,</p> <p>- способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.);</p> <p>- аргументированной, грамотной, четкой речью.</p> <p>На этом уровне обучающимся используется комбинирование известных алгоритмов и приемов деятельности, эвристическое мышление.</p>	<p>тестовые задания (20-29), реферат, выполнение профессионально-ориентированных заданий (5-6), вопросы для экзамена (16-21)</p> <p>Компетентностно-ориентированное задание (9-15)</p>
<p>Пороговый (35-49 баллов)</p> <p><i>«удовлетворительно»</i></p>	<p>знает</p> <p>- теоретический и практический материал, но допускает ошибки;</p> <p>умеет</p> <p>- соединять знания из разных разделов курса только при наводящих вопросах преподавателя,</p> <p>- с трудом соотносить теоретический и практический, допуская ошибки в решении нетиповых задач на применение знаний в реальной практической деятельности;</p> <p>владеет</p> <p>- недостаточно способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.);</p> <p>- слабой аргументацией, логикой при</p>	<p>тестовые задания (14-19), реферат, выполнение профессионально-ориентированных заданий (3-4), вопросы для экзамена (10-15)</p> <p>Компетентностно-ориентированное задание (8)</p>

	<p>построении ответа.</p> <p>На этом уровне обучающийся способен по памяти воспроизводить ранее усвоенную информацию и применять усвоенные алгоритмы деятельности для решения типовых (стандартных) задач.</p>	
<p>Низкий (допороговый) (компетенция не сформирована) (менее 35 баллов)</p> <p>«неудовлетворительно»</p>	<p>не знает</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретический и практический материал, - сущностной части курса; <p>не умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - без существенных ошибок выстраивать ответ, выполнять задание, - выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания, решать интегрированные задачи профессиональной направленности, - иллюстрировать ответ примерами; <p>не владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - терминологией курса, - способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.); - грамотной, четкой речью. <p>На этом уровне обучающийся не способен самостоятельно, без помощи извне, воспроизводить и применять полученную информацию.</p>	<p>тестовые задания (0-13), реферат, выполнение профессионально-ориентированных заданий (0-2), вопросы для экзамена (0-9)</p> <p>Компетентностно-ориентированное задание (0-7)</p>

Все комплексы оценочных средств (контрольно-измерительных материалов), необходимых для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины (модуля) (модуля) подробно представлены в документе «Фонд оценочных средств дисциплины (модуля) (модуля)».

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) (модуля)

7.1. Основная учебная литература

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Дубровская [и др.] ; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2023. — 179 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-534-06300-4. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/F54AE91F-E809-42E6-9EE7-B6D5697BEEFB.

7.2. Дополнительная учебная литература

1. Вёльфлин, Г. Основные понятия истории искусств / Г. Вёльфлин ; пер. А. А. Франковский. — М.: Издательство Юрайт, 2023. — 296 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05288-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/BV948862-6419-4C7B-A0EB-7C05CCA6DF92.

2. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учебное пособие для студентов вузов. – М.: ВЛАДОС, 2006. – 255 с.

3. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп.

Материал в ЭБС : учеб. пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 395 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-08179-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/6A9FCA4E-DFCC-4616-9298-CB3D5C4E03E6.

4. Погодина С.В. Теория и методика детского изобразительного творчества. – М.: Академия. – 2010. – 351 с.

5. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. – М.: ТЦ «Сфера», 2010. – 150 с.

7.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

– Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации (<https://edu.gov.ru/>);

– Официальный сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru/>);

7.4. Методические указания по освоению дисциплины

1. Учебно-методический комплекс по дисциплине (модулю) «Теория и технологии развития изобразительной деятельности в дошкольном образовании». – Мичуринск: ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ, 2024.

7.5 Информационные и цифровые технологии (программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)

Учебная дисциплина (модуль) предусматривает освоение информационных и цифровых технологий. Реализация цифровых технологий в образовательном пространстве является одной из важнейших целей образования, дающей возможность развивать конкурентоспособные качества обучающихся как будущих высококвалифицированных специалистов.

Цифровые технологии предусматривают развитие навыков эффективного решения задач профессионального, социального, личностного характера с использованием различных видов коммуникационных технологий. Освоение цифровых технологий в рамках данной дисциплины (модуля) ориентировано на способность безопасно и надлежащим образом получать доступ, управлять, интегрировать, обмениваться, оценивать и создавать информацию с помощью цифровых устройств и сетевых технологий. Формирование цифровой компетентности предполагает работу с данными, владение инструментами для коммуникации.

7.5.1 Электронно-библиотечные системы и базы данных

1. ООО «ЭБС ЛАНЬ» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг от 03.04.2024 № б/н (Сетевая электронная библиотека)

2. База данных электронных информационных ресурсов ФГБНУ ЦНСХБ (договор по обеспечению доступа к электронным информационным ресурсам ФГБНУ ЦНСХБ через терминал удаленного доступа (ТУД ФГБНУ ЦНСХБ) от 09.04.2024 № 05-УТ/2024)

3. Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Рукопт»: Коллекции «Базовый массив» и «Колос-с. Сельское хозяйство» (<https://rucont.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа от 26.04.2024 № 1901/БП22)

4. ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к образовательной платформе ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» от 07.05.2024 № 6555)

5. Электронно-библиотечная система «Вернадский» (<https://vernadsky-lib.ru/>) (договор на безвозмездное использование произведений от 26.03.2020 № 14/20/25)

6. База данных НЭБ «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>) (договор о подключении к НЭБ и предоставлении доступа к объектам НЭБ от 01.08.2018 № 101/НЭБ/4712)

7. Соглашение о сотрудничестве по оказанию библиотечно-информационных и социокультурных услуг пользователям университета из числа инвалидов по зрению, слабовидящих, инвалидов других категорий с ограниченным доступом к информации, лиц, имеющих трудности с чтением плоскочечатного текста ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина» (<https://www.tambovlib.ru>) (соглашение о сотрудничестве от 16.09.2021 № б/н)

7.5.2. Информационные справочные системы

1. Справочная правовая система КонсультантПлюс (договор поставки, адаптации и сопровождения экземпляров систем КонсультантПлюс от 11.03.2024 № 11921 /13900/ЭС)

2. Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (договор на услуги по сопровождению от 15.01.2024 № 194-01/2024)

7.5.3. Современные профессиональные базы данных

1. База данных нормативно-правовых актов информационно-образовательной программы «Росметод» (договор от 15.08.2023 № 542/2023)

2. База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU – российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования - <https://elibrary.ru/>

3. Портал открытых данных Российской Федерации - <https://data.gov.ru/>

4. Открытые данные Федеральной службы государственной статистики - <https://rosstat.gov.ru/opendata>

5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru/catalog/>

6. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://window.edu.ru/>

7. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru/>

8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - <http://fcior.edu.ru/>

9. Государственная научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского РАО (ГПНБ им. К.Д. Ушинского РАО) - <http://gnpbu.ru>

10. Университетская информационная система Россия (УИС Россия) - <https://uisrussia.msu.ru/>

7.5.4. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

№	Наименование	Разработчик ПО (правообладатель)	Доступность (лицензионное, свободно распространяемое)	Ссылка на Единый реестр российских программ для ЭВМ и БД (при наличии)	Реквизиты подтверждающего документа (при наличии)
1	Microsoft Windows, Office Professional	Microsoft Corporation	Лицензионное	-	Лицензия от 04.06.2015 № 65291651 срок действия: бессрочно
2	Антивирус-	АО «Лабо-	Лицензионное	https://reestr.digital.gov.ru/r	Сублицензионный

	ное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	ратория Касперского» (Россия)		eeestr/366574/?sphrase_id=415165	договор с ООО «Софттекс» от 24.10.2023 № б/н, срок действия: с 22.11.2023 по 22.11.2024
3	МойОфис Стандартный - Офисный пакет для работы с документами и почтой (myoffice.ru)	ООО «Новые облачные технологии» (Россия)	Лицензионное	https://reestr.digital.gov.ru/reestr/301631/?sphrase_id=2698444	Контракт с ООО «Рубикон» от 24.04.2019 № 0364100000819000012 срок действия: бессрочно
4	Офисный пакет «Р7-Офис» (десктопная версия)	АО «Р7»	Лицензионное	https://reestr.digital.gov.ru/reestr/306668/?sphrase_id=4435041	Контракт с ООО «Софттекс» от 24.10.2023 № 0364100000823000007 срок действия: бессрочно
5	Операционная система «Альт Образование»	ООО "Базальт свободное программное обеспечение"	Лицензионное	https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303262/?sphrase_id=4435015	Контракт с ООО «Софттекс» от 24.10.2023 № 0364100000823000007 срок действия: бессрочно
6	Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат ВУЗ» (https://docs.antiplagius.ru)	АО «Антиплагиат» (Россия)	Лицензионное	https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303350/?sphrase_id=2698186	Лицензионный договор с АО «Антиплагиат» от 23.05.2024 № 8151, срок действия: с 23.05.2024 по 22.05.2025
7	Acrobat Reader	Adobe Systems	Свободно распространяемое	-	-

	- просмотр документов PDF, DjVU				
8	Foxit Reader - просмотр документов PDF, DjVU	Foxit Corporation	Свободно распространяемое	-	-

7.5.5. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. CDTOWiki: база знаний по цифровой трансформации <https://cdto.wiki/>

7.5.6. Цифровые инструменты, применяемые в образовательном процессе

1. LMS-платформа Moodle
2. Виртуальная доска Миро: miro.com
3. Виртуальная доска SBoard <https://sboard.online>
4. Облачные сервисы: Яндекс.Диск, Облако Mail.ru
5. Сервисы опросов: Яндекс.Формы, MyQuiz
6. Сервисы видеосвязи: Яндекс.Телемост, Webinar.ru
7. Сервис совместной работы над проектами для небольших групп Trello <http://www.trello.com>

7.5.7. Цифровые технологии, применяемые при изучении дисциплины

№	Цифровые технологии	Виды учебной работы, выполняемые с применением цифровой технологии	Формируемые компетенции
1.	Облачные технологии	Аудиторная и самостоятельная работа	УК-1, ПК-4, ПК-1, ПК-10
2.	Нейротехнологии и искусственный интеллект	Аудиторная и самостоятельная работа	УК-1, ПК-4, ПК-1, ПК-10
3.	Технологии беспроводной связи	Аудиторная и самостоятельная работа	УК-1, ПК-4, ПК-1, ПК-10

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекци-	1. Телевизор LG 21 Q 65 (инв. №41013401397) 2. Доска классная 3 ств. (инв. №41013601049) 3. Интерактивная доска 100" IQ Board PS S100 (инв.	1. Microsoft Office 2007, Microsoft Windows Vista (лицензия)

<p>онного типа (г. Мичуринск, ул. Советская, дом 274, 10/42)</p>	<p>№41013601785) 4. Комп. P-4 2.66/512mb/120gb/3.5/9250 128mb/LCD FalconEYE 700sl/kb/mouse (инв. № 21013400241) 5. Проектор 2000BenQ PB6210 (инв. № 21013400232) 6. Витрина р. 1000x600x3150 (инв. № №41013601077, 41013601076, 41013601075, 41013601074, 41013601073) 7. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий</p>	<p>от 10.07.2009 № 45685146, бессрочно). 2. Microsoft Office 2003, Microsoft Windows XP (лицензия от 09.12.2004 № 18495261, бессрочно)</p>
<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (г. Мичуринск, ул. Гоголевская, дом 69, 11/26)</p>	<p>1. Таблица «Простые задачи» (инв. № 41013601974) 2. Телевизор LG 21 Q 65 (инв. №41013401481) 3. Доска с нотным станом ДК1101510 Н (инв. № 41013601982) 4. КИД/малыш компл. пособ. (инв. № 41013800030) 5. Музыкальный центр "LG"LM3565Q (инв. № 41013401448) 6. Рояль «Миньон» (инв. №41013401462) 7. Видеоплеер LG (инв. №41013401440)</p>	
<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (учебно-научная лаборатория «Инновационных образовательных технологий») (г. Мичуринск, ул. Советская, дом 274, 10/44)</p>	<p>1. Компьютер P4-2.66 512 mb/120gb/3.5/dvd-r/9200 128mb/ LCD17" FalconEYE 700SL/kb/mouse (инв. № 21013400236, 21013400237; 21013400238); 2. Системный комплект: Процессор Intel Original LGA 1155 Celeron G1610 OEM(2.6/2Mb), Монитор 20" Asus ASMS202D Black, 1600x900.0,277mm. 250cd/m2, Материнская плата ASUS P8H61 MLX (3x), вентилятор, память, жесткий диск, корпус, клавиатура, мышь (инв. № 21013400439, 21013400448, 21013400452, 21013400472, 21013400497, 21013400498, 21013400510, 21013400511). Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом к ЭИОС университета.</p>	<p>1. Microsoft Windows XP, 7 (лицензия от 31.12.2013 № 49413124, бессрочно). 2. Microsoft Office 2003, 2010 (лицензия от 04.06.2015 № 65291658, бессрочно). 3</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы (г. Мичуринск, ул. Советская, дом № 274, 10/23)</p>	<p>1. АРМ Слушателя Celeron 2,6 (инв. № 41013400892) 2. ПринтHP LaserJet1320 (инв. № 41013400930) 3. Компьютер Celeron 2400 Монитор 17" LG Flatron EZT710 PH (инв. № 41013401278) Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом к ЭИОС университета</p>	<p>1. Microsoft Windows Professional 7 (лицензия от 27.11.2009 № 46191701, бессрочно). 2. Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2003 (лицензия от 10.07.2009 № 45685146, бессрочно)</p>
<p>Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Мичуринск, Советская, д. 274, 10/20а)</p>	<p>1. Комп. ADM Athlon II X3440/ ASUSM4A78EFMLE/DDR32048Mb/500.0GbWD5000AAKX/AcoroCRIP (инв. № 41013401202) 2. Принтер Canon LaserShot LBP-2900 (инв. № 41013400969) 3. Шкаф-витрина (инв. № 41013601364) 4. Шкаф АМТ (инв. № 41013601379) 5. Тумба подкат. с 3 ящиками низкая 400 Тян (инв. №№ 41013601123, 41013601126) 6. Стеллаж MS (инв. № 41013601378) Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом к ЭИОС университета</p>	<p>Windows 7 (Лицензия от 27.11.2009 № 46191701) MS Office 2003 (Лицензия от 10.07.2009 № 45685146)</p>

Рабочая программа дисциплины (модуля) (модуля) «Теория и технологии развития изобразительной деятельности в дошкольном образовании» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Автор: доцент кафедры педагогики и психологии, кандидат педагогических наук М.М. Захарова

Рецензент: доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин, кандидат педагогических наук Е.П. Логунова

Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики и психологии
протокол № 8 от «26» марта 2019 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 8 от «08» апреля 2019 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета
протокол № 8 от «25» апреля 2019 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики и психологии
протокол № 11 от «02» июня 2020 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 10 от «08» июня 2020 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета
протокол № 10 от «25» июня 2020 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики и психологии
протокол № 8 от «22» марта 2021 года

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 8 от 12 апреля 2021 года

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета
протокол № 8 от 22 апреля 2021 года

Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики и психологии
протокол № 11 от 11 июня 2021 года

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 10 от 15 июня 2021 года

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета
протокол № 10 от 24 июня 2021 года

Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики и психологии
протокол № 8 от 29 марта 2022 года,

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института
протокол № 8 от 11 апреля 2022 года
Программа утверждена решением учебно-методического совета университета
протокол № 8 от 21 апреля 2022года

Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики и психологии
протокол № 9 от 10 апреля 2023 года,
Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института
протокол № 8 от 17 апреля 2023 года
Программа утверждена решением учебно-методического совета университета
протокол № 8 от 17 апреля 2023 года

Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики и психологии
протокол № 10 от 23 мая 2023 года,
Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института
протокол № 10 от «13» июня 2023года.
Программа утверждена решением учебно-методического совета университета
протокол № 10 от «22» июня 2023года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики и психологии
протокол № 9 от «16» апреля 2024 года.
Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института
протокол № 9 от «13» мая 2024 года.
Программа утверждена решением учебно-методического совета университета
протокол № 9 от «23» мая 2024 года.

Оригинал документа хранится на кафедре педагогики и психологии